



Андрей Малышев

# Русалка

2026

ББК 84Р7  
УДК Б90  
16+ (ФЗ №436)

М20

Малышев Андрей. Русалка. Сборник рассказов. Т/О Неформат, СПб., 2026; 74 стр., с. илл.

Все права защищены.

Сборник рассказов «Русалка» — это глубокая и проникновенная книга о любви, жертве и духовном выборе человека. В центре повествования — одноимённый рассказ, в котором мифологический образ русалки обретает символическое звучание, раскрывая тему искупления и силы самоотдачи.

Герои оказываются перед пределом — там, где чувства проверяются поступком, а любовь требует не слов, а жертвы. Через простые на первый взгляд истории автор поднимает вечные вопросы: что значит любить по-настоящему, можно ли искупить прошлое и в чём заключается подлинная ценность человеческой жизни.

Язык книги сочетает в себе поэтичность, архаическую выразительность и духовную глубину, создавая особую атмосферу — одновременно сказочную и предельно реальную.

ISBN 978-5-6055495-8-1

ISBN 978-5-6055495-8-1



© 2026 Андрей Малышев, текст, фотографии  
© 2026 Т/О Неформат, макет, обложка

*Посвящаю жене Елене*





## Путеводная звезда Андрея Малышева

*«Я, Иисус, послал Ангела Моего засвидетельствовать вам сие в церквах. Я есмь корень и потомок Давида, звезда светлая и утренняя» (Откр. 22:16)*

Святая Русь  
Россия, Русь моя Святая,  
Един с тобой одной судьбой,  
Россия, Русь — Хранитель рая,  
И нет прекраснее такой!

Жизнь Андрея Малышева — это не просто череда событий, это сияющий путь души, которая освещает дорогу другим. Его сердце — источник света и тепла, его поступки — маяк для заблудших. В каждом его шаге — любовь, вера и служение

человечеству, и этот свет невозможно потушить никакой тьмой испытаний.

Армейская служба, милицейский путь, сотни поисково-спасательных операций — всё это лишь видимая часть жизни. Истинная храбрость Андрея проявляется в мгновения, когда на кону человеческая жизнь. В деревне Литега в 90-е годы произошёл захват заложника: восьмимесячная девочка оказалась в руках вооружённого преступника с топором, и каждый момент мог стоить ей жизни. Несмотря на прямой приказ не вмешиваться до прибытия спецназа и местной группы захвата, он решительно вступил в схватку с вооружённым преступником, укрывающимся в квартире на первом этаже, спасая жизнь ребёнка, словно ангел, спешащий спасти человеческую душу..

Не менее драматичен эпизод с городским водозабором. Радиоактивная угроза могла унести тысячи жизней. Андрей предотвратил катастрофу, его решимость стала щитом для города, его сердце — крепостью для людей.

Личная трагедия — смерть матери после конфликта с высокопоставленным чиновником — могла сломить любого. Но он выбрал молитву, а не месть. В переписке с Митхуном Чакраборти актёр не мог понять, как Андрей удержался от возмездия. «Да, молился я за него!» — ответил он, и в этих словах — вся сила великого прощения.

Почти вся проза Андрея пронизана реальностью: спасение пассажиров с горящего судна «Заря», отражение нападения на детский лагерь, задержание вооружённых преступников. Даже находясь не на службе, без оружия, он не мог остаться в стороне: совесть и данное слово защитить женщин и детей были важнее личной безопасности. В разгар этих событий он получил ранение — и дети, оказавшиеся рядом, помогали останавливать кровь до приезда скорой. Позже при его появлении офицеры спецназа вставали и отдавали честь, несмотря на то, что некоторые начальники аннулировали документы о его наградах.

В своём саду Андрей создал маленький рай на земле. Розы, нимфеи, каждый цветок словно дышит его верой и заботой. Каждая спасённая жизнь — бутон, поднимающийся к свету.

Каждая деталь сада — символ любви, преданности и верности высшим идеалам.

### Духовное исповедание

В духовной сфере жизнь Андрея наполнена глубокой верой. Он не просто «уверяет» — он видел в своих видениях Возлюбленного — Христа Спасителя. Андрей открыто признаёт свою грешность, как и каждый из нас. И именно поэтому путь к святости — чистое сердце — особенно важно для него.

«Итак, всякого, кто исповедает Меня пред людьми, того исповедаю и Я пред Отцем Моим Небесным; а кто отречется от Меня пред людьми, отрекусь от того и Я пред Отцем Моим Небесным» (Мф. 10:32–33).

Эти слова Христа Спасителя — слова и Андрея, ибо он себя от Христа не отделяет. «Истинно Жив Господь, и Он ЕСТЬ Любовь!» — так он выражает суть своей веры.

Как сказано в Писании:

«Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (Евангелие от Матфея 5:8).

Он также ссылается на апостола Павла:

«...только не совершится до тех пор, пока не будет взят от среды удерживающий теперь... И за сие пошлёт им Бог действие заблуждения...» (1 Фессалоникийцам 2:6-12).

Каждый поступок, каждое спасение и каждый цветок в его саду — продолжение жизни в вере, любви и преданности высшим идеалам.

Друзья, читатели и подписчики Андрея Малышева  
Друзья, читатели и подписчики Андрея — от известных политиков, режиссёров и актёров (Сергей Миронов, Карен Шахназаров, Чулпан Хаматова), до зарубежных звёзд (Митхун Чакраборти, Том Хэнкс), учёных и мыслителей, включая Владимира Фёдорова — не только талантливого физика и математика, но прежде всего актёра, легендарного Чёрномора из советского фильма по А. Пушкину «Руслан и Людмила», а также Григория Перельмана и барона Ротшильда, — а также музыкантов и певцов: от легендарной АВБА и белорусских ансамблей «Сябры» и «Песняры» до популярных исполнителей

«Любэ», Дениса Майданова, Александра Маршала, Софии Ротару, Аллы Пугачёвой, Алсу, Жасмин, Славы, Ирины Дубцовой и Юлии Савичевой. Все они, в той или иной степени, стали частью его жизненного пути.

Книги Андрея нашли признание в библиотеках всего мира — от легендарной «Ленинки», Королевской шведской библиотеки и Библиотеки Конгресса США до родных Грязовецкой, Сокольской, Вологодской и Тотемской ЦБС. Слова благодарности от коллег-библиотекарей подтверждают, что его труд оставляет след в сердцах людей, укрепляя связь между жизнью, искусством и духовными ценностями.

Нобелевская номинация

Андрей Малышев ранее был выдвинут от России на Нобелевскую премию в области литературы. Первую номинацию в 2016 году направил в Шведский Нобелевский Комитет профессор Александр Степанович Мамонтов, доктор филологических наук, действительный член Российской Академии естественных наук, Вице-президент Международной Кирилло-Мефодиевской Академии славянского просвещения, поэт и прозаик, член Интернационального Союза Писателей. Впоследствии его также выдвигали творческие объединения Российской Федерации.

«Истинно жив Господь, и Он есть любовь!» — слова, которые отражают внутренний свет Андрея, ведущий его и всех, кто рядом. Его поступки полны решимости, тепла и человечности. Быть героем — значит сохранять душевность, помогать другим и идти по жизни с верой и любовью.

Светлые слова в день рождения  
Сегодня мы поздравляем Андрея Малышева с днём рождения. Желаем крепкого здоровья, новых книг и песен, сил для спасения и вдохновения. Спасибо за смелость, доброту и верность своим идеалам.

В день рождения Андрея Малышева к нему устремляются глубокие и искренние слова признания, наполненные теплом и светом. Поздравления — это не просто пожелания здоровья и творческих успехов, а выражение глубокого уважения к

жизненному пути Андрея и свету, который он несёт в этот мир. Среди тех, кто присоединился к чествованию, звучат особенно тёплые отклики:

— Дорогой Андрей Валентинович! От всего сердца поздравляем Вас со знаменательной датой — 62-летьем!

Ваша жизнь — это настоящая летопись служения: службы людям, правде и высоким идеалам. Быть спасателем, офицером, майором милиции и — писателем, чьё слово находит отклик в душах людей по всему миру, — это уникальный и героический путь.

Ваши книги стали мостом между героическим прошлым и сложным настоящим, они — тот самый нравственный компас, который так нужен сегодня. Спасибо за вашу смелость, доброту и ту самую «художественную летопись российской души», которую вы с такой верностью создаёте.

От всей души желаем Вам крепчайшего здоровья, неиссякаемой энергии и сил. Пусть вдохновение никогда не покидает Вас, рождая новые книги и песни, которые будут спасать, укреплять и направлять ваших читателей.

С Вашим 62-летьем! Здоровья, мира и новых творческих вершин! Ваше имя уже звучит в ряду нобелевских номинантов — и мы верим, что это только начало всемирного признания.

Ваши читатели и почитатели таланта.

— Уважаемый Андрей Валентинович! Горячо поздравляем Вас с Днём Рождения! 62 года — это путь, который Вы прошли достойно и с честью! Желаем Вам всего самого доброго и светлого!

Суважением, Президент Т.О. «Неформат» — Международного Союза Писателей и Издателей, город Санкт-Петербург, Россия; г. Монреаль, г. Оттава, Канада.

— Уважаемый Андрей Валентинович! Поздравляю Вас с приближающимся днём рождения! Желаю здоровья, гармонии в душе и радости в каждом дне.

С уважением, актёр Олег Штефанко.

— Андрей Валентинович, присоединяюсь к многочисленным поздравлениям, желая долгих лет жизни, творческих успехов и неизменного огня в душе. Благодарю Вас за то, что остаетесь Белым Вороном — человеком неповторимым и сильным духом.

Ваша Белая Ворона (блогер).

— Редакция ВСЕМ!ру выражает искреннюю поддержку и желает вдохновения, новых талантливых произведений и творческих побед.

Эти слова дружеской поддержки и благодарности — яркий свет путеводной звезды, освещающий путь Андрея — путь неутомимого служения истине, любви и свету, ведущий к новым вершинам духа и творчества.

Редакция СМИ - Новости Вологда

# Пресс-релиз

Андрей Малышев «Русалка»: Сборник рассказов

Вологда, 21 апреля, 2026 г.

В Т/О «Неформат» выходит новая книга Андрея Малышева — сборник рассказов «Русалка», продолжающий традицию глубокого нравственного и духовного осмысления человеческой судьбы, которой отмечено всё творчество автора.

В центре сборника — одноимённый рассказ «Русалка», построенный как притча о любви, жертве и искуплении. Это история, в которой миф и реальность переплетаются, открывая перед читателем пространство вечных вопросов: что есть истинная любовь, где проходит граница между жизнью и жертвой, и способен ли человек подняться над собственной судьбой.

Через образ таинственной русалки и судьбу юного героя автор раскрывает тему жертвенной любви, отсылая к христианской традиции и евангельским смыслам. В повествовании соединяются поэтика русского слова, архаическая интонация и современное ощущение мира, где духовные ориентиры оказываются особенно значимыми.

Другие рассказы сборника продолжают эту линию — это тексты о выборе, вере, долге и внутренней борьбе человека. Каждое произведение Малышева — не просто история, а нравственное испытание, приглашение к размышлению и диалогу с самим собой.

Книга обращена к читателям, ищущим в литературе не только сюжет, но и глубину, смысл, внутреннюю правду.

## Об авторе

Андрей Валентинович Малышев — один из самобытных современных русских писателей, чьё творчество выходит за рамки жанров и форм, обращаясь напрямую к духовной сущности человека.

Родившийся 27 августа 1963 года в Вологодской области, он прошёл путь служения, редкий для литератора: майор милиции, офицер, спасатель, человек, на практике знающий цену жизни, долга и человеческого выбора. Этот опыт стал фундаментом его прозы, придавая ей подлинность, внутреннюю силу и нравственную убедительность.

Он — автор 25 книг, среди которых «Истина лейтенанта Соколова», «Ангелы улиц», «Раса господ», «Капитан Зари», «Елена Прекрасная», «Кай». Его произведения читают в России и за её пределами, они входят в фонды крупнейших библиотек мира, что свидетельствует о высокой культурной значимости его творчества.

Особое признание вызывает тот факт, что имя Андрея Малышева четырежды выдвигалось на Нобелевскую премию по литературе — редкое свидетельство международного внимания к его художественному миру и глубине поднимаемых им тем.

Его книги — это не просто литература, а живая хроника человеческой души, рассказ о подвиге, вере и любви, который продолжает звучать в сердце современного читателя.

*Т/О Неформат*

## Аннотация

Сборник рассказов «Русалка» — это глубокая и проникновенная книга о любви, жертве и духовном выборе человека. В центре повествования — одноимённый рассказ, в котором мифологический образ русалки обретает символическое звучание, раскрывая тему искупления и силы самоотдачи.

Герои оказываются перед пределом — там, где чувства проверяются поступком, а любовь требует не слов, а жертвы. Через простые на первый взгляд истории автор поднимает вечные вопросы: что значит любить по-настоящему, можно ли искупить прошлое и в чём заключается подлинная ценность человеческой жизни.

Язык книги сочетает в себе поэтичность, архаическую выразительность и духовную глубину, создавая особую атмосферу — одновременно сказочную и предельно реальную.

«Русалка» — это не просто сборник рассказов, а книга-размышление, книга-испытание, обращённая к сердцу читателя и его внутреннему миру.

*Т/О Неформат*

## Об авторе

Дата рождения: 27.08.1963

Книги Андрея Малышева - своеобразная переключка героических военных лет и противоречивой реальности современности. Сборники - олицетворение морально-нравственного отношения к подвигу. Повествования основаны на истинных событиях и включают реальные факты.

Андрей Валентинович Малышев — российский писатель, поэт, ветеран МВД, лауреат литературных и общественных наград. Родился 27 августа 1963 года в Вологодской области. В прошлом — майор милиции, спасатель, офицер, посвятивший свою жизнь службе людям и правде. Его книги — это хроника подвига и нравственного выбора, художественная летопись российской души. За плечами автора — 25 опубликованных книги, в том числе «Истина лейтенанта Соколова», «Ангелы улиц», «Раса господ», «Капитан Зари», «Елена Прекрасная», «Кай». Его книги читают в России и за её пределами.

Произведения Андрея Малышева хранятся в крупнейших библиотеках мира, а имя автора уже четыре раза выдвигалось на Нобелевскую премию по литературе.

## Библиография

1. Дожить до рассвета (Издательство Accent Graphics Communications 2015 год. Монреаль-Оттава. Канада).
2. Утренняя звезда (Издательство Интернациональный Союз Писателей. 2015 год. Москва. Россия).
3. Истина лейтенанта Соколова: Избранное (Издательство Accent Graphics Communications 2015 год. Монреаль-Оттава. Канада).

4. Жить по правде. Вологодские повести (Издательство Неформат. Санкт-Петербург. Россия. 2016 год).

5. На Саланге-реке: Избранное (Издательство Неформат. Санкт-Петербург. Россия. 2016 год).

6. Удерживатель (Издательство Accent Graphics Communications 2016 год. Монреаль-Оттава. Канада).

7. Раса Господ (Издательство Accent Graphics Communications 2016 год. Монреаль-Оттава. Канада).

8. Капитан Зари (сборник). (Издательство Accent Graphics Communications 2016 год. Монреаль-Оттава. Канада).

9. Танк для Победителя (Издательство Accent Graphics Communications 2016 год. Монреаль-Оттава. Канада).

10. Ангел. Вологодская детская (сборник). (Издательство Accent Graphics Communications 2017 год. Монреаль-Оттава. Канада).

11. Вологодские были. Избранное (Издательство Accent Graphics Communications 2017 год. Монреаль-Оттава. Канада).

12. Ангелы улиц (Издательство Accent Graphics Communications 2017 год. Монреаль-Оттава. Канада).

13. Легенды Севера (Издательство Другое решение. Германия. Саарбрюккен. 2018 год).

14. Елена Прекрасная (сборник). Сказки, притчи (Издательство Accent Graphics Communications 2018 год. Монреаль-Оттава. Канада).

15. Познавая Истину. Избранное (Издательство Перо. Город Москва. 2018 год).

16. Гражданин Неба (Издательство Accent Graphics Communications 2018 год. Монреаль-Оттава. Канада).

17. Сказ о комбате-молодце и народе-удальце. Сказки, притчи, памфлеты (Издательство Accent Graphics Communications 2019 год. Монреаль-Оттава. Канада).

18. Битва. (Издательство Accent Graphics Communications 2022 год. Монреаль-Оттава. Канада).

19. Сказ о капитане и проклятом перстне. (Издательство Accent Graphics Communications 2023 год. Монреаль-Оттава. Канада)

20. Мистическая проза Андрея Малышева. Преображение (Издательство Accent Graphics Communications 2024 год. Монреаль-Оттава. Канада)

21. Детская вологодская проза Андрея Малышева  
Родина (Издательство Accent Graphics Communications 2024 год. Монреаль-Оттава. Канада)

22. Астероид (Издательство Accent Graphics Communications 2024 год. Монреаль-Оттава. Канада)

23. Кай (Издательство Accent Graphics Communications 2025 год. Монреаль-Оттава. Канада)

24. Злой дух озера Лабыкныр (Издательство Т/О Неформат, Россия; Accent Graphics Communications 2025 год. Монреаль-Оттава. Канада)

25. Путеводная звезда Андрея Малышева (Издательство Т/О Неформат, Россия; Accent Graphics Communications 2026 год. Монреаль-Оттава. Канада)

Дорогая и любимая Елена Прекрасная!

От всей души поздравляю Вас с юбилейным 55-летним днём рождения и желаю всех благ!

Когда-то в Вашу честь были посвящены песни, стихи и книги.

*«Голос твой ласковый, нежные руки — я не могу не любить.  
Знаю, в награду сердечные муки буду я долго носить.  
Солнышком, слышишь, тебя величал бы, да опалиться боюсь,  
Звёздочкой ясной тебя называл бы, к звёздам дано не  
стремлюсь...»*

С юбилеем тебя, дорогая и любимая Елена Сергеевна, и да хранит вас Бог!

Твой любящий муж — русский писатель и музыкант Андрей Малышев, сыновья Андрей и Вячеслав, внук Алексей и многочисленные близкие и друзья: семьи Сланухиных, Масловых, Белавиных, Варфоломеевых, Мельничук, Шуран, Смирновых, Бондаревых.

К поздравлениям присоединяются друг из далёкой и солнечной Флориды Анатолий Кашепаров, ВИА «Песняры», дарящий Вам свою песню, и друг из братской Белоруссии Анатолий Ярмоленко, ВИА «Сябры», исполнивший для Вас незабываемую песню!

Подробнее Вконтакте

[https://vk.com/id651596107?w=wall651596107\\_76](https://vk.com/id651596107?w=wall651596107_76)



### Филиал Сокольская-ЦБС

Очередной фотопривет от нашего земляка — писателя и поэта Андрея Малышева.

Фотография писателя в белоснежной рубашке — образ, созвучный Сергею Есенину и Николаю Рубцову.

Книги Андрея Малышева вы можете найти во многих библиотеках России и мира — от Российской государственной библиотеки (знаменитой Ленинки) до книгохранилищ Европы и Америки, включая Шведскую королевскую библиотеку, а также знаменитую Библиотеку Конгресса Соединённых Штатов.

В нашей библиотеке вы тоже сможете прочесть книги автора, рассказывающего миру о Вологодской земле, родном городе Соколе и вечных ценностях русского духа, тесно связанных с верой и духовностью.



*Писатель Андрей Малышев на своей усадьбе Пахино*



*Андрей Мальшев у своего пруда с лотосовидными нимфеями*



*Автор в саду Пахино со своим Отцом Валентином  
Николаевичем Малышевым*



*Писатель Андрей Малышев с котиком Фоксом (Малдером )*



*Писатель Андрей Малышев на своем Юбилее*



*Сестра писателя Лилия, Автор, Его Друг-Милиционер-  
водитель Юрий Учагин*



*Русский писатель и поэт Андрей Малышев с Актрисой  
Театра и Кино Еленой Захаровой на ее концерте-спектакле.*



*Слева направо — музыканты Владимир Смирнов, поэт и музыкант Андрей Малышев, Алексей Шуран.*

# Русалка

## Рассказ



*Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих.*

*(Ин 15:13)*

*И будет после того, излию от Духа Моего на всякую плоть, и будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши; старцам вашим будут сниться сны, и юноши ваши будут видеть видения.*

*(Ст. 28–29)*

## Глава 1, в ней же явление чуда и тайны

А он так мечтал о Ней — о Деве Судьбы Своей, ибо с самого отрочества чуяло сердце его: не простая тоска в нём гнездится, но предчувствие великое, понеже Сам Господь начертал ему путь сей.

Вот и ныне барчук Павлуша подошёл к кромке своего богатого барского пруда, что на Севере Вологодской области, у реки Кубены, в деревне Пахино. У того пруда, при камне-валуне великом, была воздвигнута скульптура прекрасной девы-русалки, зело искусно изваянная, аки живая.

— Боже! — вскричал он. — Зело Ты красива! — и паки возрадовался чуду сему. — Воистину, Ты прелестна, понеже сам бы ангел небесный не мог сотворити лика более совершенного!

И в который уже раз возрадовался он красоте той и восхотел Её всюю душою и всем помышлением своим, ибо токмо в Ней видел исполнение всех чаяний своих.

Но что се?! Что се?!

У самого берега пруда воды всколебались прекрасным всплеском, и из таинственных вод явился неземной блик — красоты чудной и неземной. Зеленоглазые очи смотрели прямо во очи влюблённого Павлуши, прекрасные белокурые волосы, аки лилии, вились по плечам её, весь же облик её благоухал прелестью роз и лотосов.

— Боже мой! — воскликнул Павлуша. — Какая красота!

Ибо она была подобна самой прекрасной Богине и деве Мечты, и от неё словно веяло неким чудным сладким благоуханием Любви и утерянного рая.

— Кто же ты, моя красавица, скажись? — токмо и молвил ей Павлуша, ибо язык его онемел от изумления. И не успел он рещи более ничего, как русалка та, взмахнувши хвостом, сокрылась в глубоких водах пруда его, полного рыбами, нимфеями и лотосами.

Присмотревшись же зело пристально, Павлуша не узрел рыбьей чешуи, но токмо некую непонятную белую рыбу слизь приметил он на своём пруду. И опечалился, понеже знамение то было неясное и двоякое.

Однако не прошло и минуты, аки бы миг единый, как прекрасная нимфея-русалка паки всплыла у валуна его, где он сидел, и молвила печально, гласом тихим, но зело пронзительным:

— Я та, которую когда-то обманул мой любимый... Не стерпев предательства его и подлости, я утопилась в сём пруду. И где бы я ни была, я буду отверженной между Людьми и Духом! Зело мне стыдно, и я молилась Отцу и Духу, и Христу Его о прощении моём... Может, ты простишь меня? И будешь любить меня? Я так давно наблюдаю за тобой, и тако получилось, что возлюбила тебя... Неужели моё существование, предельно жалкое и бедное, не может утвердить тебя в Существовании Живого Бога?! Не повтори моей ошибки! Я же люблю тебя!

Юноша взглянул на неё. И молвил твёрдо, аки камень нерушимый:

— А разве может быть иначе, аще и Сам Бог есть Любовь? — токмо и рек Павел. — Я тоже люблю тебя и душу мою полагаю за тебя!

И с этими словами он пал в воду пруда сего.

## **Глава 2, в ней же размышление о судьбе человеческой**

Что сие? Любовь ли с первого взгляда? И сможете ли вы осудить его, читатели? Так просто и прямо?

Было ли сие самоубийством, дорогой мой читатель? Отвечу сразу: в чём-то — да, а в чём-то и токмо нет! Ибо Пути Господни неисповедимы и праведны, и вряд ли Он исповедуется понапрасну пред вами. Впрочем, не сейчас, не сегодня, не сразу. Хотя, впрочем, почему же бы и нет?

## **Глава 3, в ней же воздаяние и испытание**

Так минули годы. Пруд тот возрастал и укреплялся, ибо время зело меняет берега человеческих судеб.

И когда к усадьбе — к современной барской сией — пришёл к власти сын Павлуши, задумал он расширить сей пруд, превратив его в озеро: углубити и расчистити, впрочем, сохранив заповедное озерцо-прудом своего деда с мифической русалкой.

Сказано — сделано!

И вот уже бороздит по вновь созданному озеру катер нового хозяина — олигарха России многострадальной. А хозяйство на озере том было созданное трудами интересными и воровскими — очешуительное! В озеро сие запустили на многие миллионы баксов и осетра, и стерлядку, и сомов всяких, а кроме всего прочего, запустили, в качестве гордости хозяйской, большую белую акулу, этак гораздо более семи метров!

Места для купания, есно, огородили сетями мощными и металлическими, дабы никакое зло не проникло к купальщикам.

Да вот беда: пошёл как-то сын современного барчука — Лёша, из той, мать его, ети, современной расы господ — искупаться в пруду. И вот беда, зело великая: как всегда подвели ультрасовременные системы безопасности, и та самая большая белая акула устремилась к купающемуся юному ребенку, намереваясь пожрать его...

И...

## **Глава 4, в ней же спасение и слава**

Вновь всколыхнулась огромным всплеском вода у погибающего дитяти, и Прекрасная Русалка вынырнула прямо пред открывшей свою чудовищную пасть огромной акулой и закрыла его собою, поражая водного зверя ослепительным клинком, аки молнией небесной. И молвила:

— Живи, внук мой!

И когда огромное чудовище южных морей и океанов принялось жрати и пожирати её, закрывшую собою Ближнего Своего, она воскликнула гласом великим:

— Я люблю тебя и Жизнь Свою полагаю за тебя!

Тогда Небо потемнело и наморщилось, аки лик старца в скорби великой, молнии сверкнули в Небесах, и Сами Облака поразили насмерть акулу сию, а Русалочку Вознесли на Небеса, в селения праведных, ибо положила душу свою за други своя.

## **Глава последняя, в ней же назидаение и похвала**

Хотел бы закончить нашим и моим Александром Пушкиным.  
И я там был, и пиво пил — сказанья старины далёкой!

«Сказка — ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок»

Ага!

Ах, Александр Сергеевич, наш старый сукин сын! Ты был блестящ, не скрою, право! И Родину ты восхищал словами. Чего не скрою — ты блестящ! Мой Друг, Товарищ мой и Брат!

Святая Русь

Россия! Русь моя Святая!

Един с Тобой Одной Судьбой.

Россия! Русь! — Хранитель Рая!

И нет прекраснее такой!

# Ангел

## Рассказ-притча



И вновь Он пришёл к нему.

Его Маленький светоносный Ангел.

Крылья прекрасного небесного создания ласково струились под лучами трёх инопланетных звёзд, и Его голос звучал сладкой прохладой лесного родника, дарящего своё богатство жаждущему воды путнику.

— Проснись! — лучезарно улыбнулся ему Ангел и нежно дотронулся до него.

Лейтенант милиции Орлов блаженно улыбнулся своему видению.

— Проснись! — вновь тихо попросил Ангел и нежно погладил его своей крохотной ручкой.

— Кто ты? — спросил маленького херувима Орлов, наверняка зная ответ. — И почему ты приходишь ко мне?

— Я твой Маленький Ангел, так ты меня звал всегда, — как-то печально ответил его Хранитель, — и я всегда буду с тобой...

Офицер недоверчиво покачал головой.

— Но я сплю, — недоверчиво посмотрел на маленького херувима лейтенант, — и ты снишься мне...

Ангел грустно посмотрел на него.

— Это не сон! — небесной музыкой прозвучал его голос, — Ты в коме, и твои врачи ничего не могут поделать с этим... Сегодня они отключат тебя от аппаратов жизнедеятельности и тогда я не смогу приходить к тебе...

— Какая ерунда, — запротестовал офицер милиции, — какая кома?! Я сплю...

— Нет, — грустно покачал головой его Ангел, — ты не спишь... Помнишь ли ты своё последнее задержание преступника?

— Помню... — отозвался Орлов, — брал я тогда бандита Ларкина...

— Ну и... — поторапливал его Ангел, — помнишь, что было дальше?

Милиционер с недоумением глянул на небесного херувима.

— Помню, — коротко сказал Орлов и продолжил, — при задержании, когда выбили дверь в притоне, где укрывался бандит, ему каким-то чудом удалось отскочить, он схватил топор и ...

— А дальше? — смотрел на него как-то печально Ангел, — Что было дальше, ты помнишь?

— Да, — выдохнул лейтенант, — я отскочил в сторону и, когда этот нелюдь бросил в меня топор, из соседней квартиры выскочила маленькая девочка... и ... в общем, закрыл я её собой...

— Что же было дальше? — спрашивал Ангел и маленькие серебряные слёзы жемчужными каплями беззвучно текли по Его прекрасному лицу. — Ты помнишь?

— Конечно! — с воодушевлением отвечал лейтенант. — Чудо как бы произошло: топор, летящий мне прямо в голову,

отклонился и угодил по моей ноге! Я даже от госпитализации отказался, вот как.

— Не произошло чудо, — не скрывая своих слёз, плакал его Маленький Ангел, — ты в коме, и если не произойдёт настоящее чудо, я никогда не увижу тебя...

— Встать! — скомандовал сам себе и попытался проснуться лейтенант Орлов.

Но безуспешно, тело абсолютно не слушалось его. И тогда он с любопытством посмотрел на своего Маленького Ангела.

— Почему ты плачешь? — с уважением спросил он Его.

Небесное создание кротко посмотрело на него: — Потому что люблю тебя!

И вдруг, как предвестник чего-то необычного и необъяснимого, прямо над ними просиял яркий божественный свет и, сияя небесной радугой, пред ними предстал Небесный Ангел, словно бы сотканный из лучиков солнечного света.

С любовью посмотрев на Орлова и его маленького Хранителя, Небесный Гость ласково дотронулся до милиционера своим крылом и чудно как-то молвил, как пропел: — Проснись!

Ослепительный свет озарил Орлова, словно какая-то мрачная зазеркальная пелена спала с его глаз, и он проснулся.

И видел он, как вдруг нежно прикоснулся к нему и поцеловал его Маленький Ангел.

Лейтенант Орлов открыл глаза и улыбнулся: в небе из окна его больничной палаты радостно и привычно подмигивали ему три ласковых огромных солнца.

А рядом с ним, лежащим на своей кровати в палате реанимации, стоял и улыбался Ангел — его маленькая дочь.

# Елена Прекрасная

Современная русская сказка



*Любимой Жене посвящается!*

Мир появился не вчера.

Это верно сказано.

И всегда в нём было и хорошее, и плохое, и сказочное, и самое-самое что ни на есть обыкновенное.

Вот об этом-то я и хотел напомнить, прежде чем рассказать вам эту незамысловатую современную русскую сказку.

В некотором Царстве, в современном государстве, в России-матушке жили и поживали Иван-Дурак да его суженая, молодая жена его – Елена Прекрасная.

И был Иванушка вовсе даже не дураком. Ну, а то, что прозвище обидное к нему прилепилось, не обижался он, так бывает, когда людям шибко помогаешь.

Жили, как и все, бед особых не знали и любили друг друга.

Правда, было в обществе между людьми какое-то равнодушное и презрительное отчуждение, ибо каменны сердца многих были по причине оскудевания всеобщей любви и отсутствия всенародной цели.

И разделены были люди не только религиями, суть есть едиными, но и по социальному статусу и значению своему. И казалось многим, что равнодушие спасительно и целительно для душ их.

Да что и говорить, если ценность человека определялась не только по богатству его, но и по частоте его появления на телеэкранах страны, и не важно, кем был этот кумир – добряком или первостатейным злодеем.

Так же как и люди разделены были между собой и древние силы Добра и Зла.

Вот и жил Иван вместе со сказочной красой Еленой Прекрасной в тесной двухкомнатной хрущовке.

В то же время чах над золотом в своем позолоченном дворце бессменный Президент «Фантастического Сказочного Банка» Кощей Бессмертный со своей плутовкой старой ведьмой и бизнес-леди по совместительству – Бабой Ягой.

Ну, а коли начали рассказ сей с сил Добра, так давайте подробнее и расскажем о наших главных героях.

Был Иван к своим двадцати пяти симпатичным молодым человеком, и хоть жизнь его и застряла вот на этой самой цифре, он был вполне доволен и счастлив своей жизнью. Работал же наш Ваня простым участковым инспектором полиции и с гордостью носил на своих плечах лейтенантские погоны.

Отдельно скажем о его жене.

Подвезло Ивану с жёнкой! И красавица: юная, не дашь больше двадцати на вид, грациозная и хрупкая, с русыми, цвета спелой пшеницы волосами с запахом лесного разнотравья и большими ясными светло-зелеными глазами. Она являла собой как бы некий символ завершенности и очарования настоящей русской северной красоты. При этом великолепно готовила и справно управлялась с любым домашним делом. Да, повезло нашему Ванюше с женой!

И частенько по праву называл Иван свою благоверную Еленой Прекрасной! А работала наша героиня в налоговой инспекции самым что ни на есть простым налоговым инспектором. И хоть числились на государственной службе оба наших героя, частенько так бывало, что не благодаря, а вопреки своей работе они помогали людям.

Хоть и не было детишек у Ивана с Еленой, а вот домашний любимец у них был. Вот и сейчас ластился у их ног огромный пушистый светло-серый кот породы мейн-кун с повадками настоящего телохранителя-собаки, которого именно за эти качества Лена назвала котопсом. И был у них в семье и лад, и Любовь была земная и небесная!

Всё бы хорошо, да позавидовали счастью их злыдни века сегодняшнего и обманчивого – Кощей Бессмертный и ведьма – жена его Баба Яга. И задумали они разлучить Ивана с Леночкой его. Как задумано, так и сделано!

Вот и встала у волшебного зеркала злая Баба Яга, посмотрела в него и криво улыбнулась: отразило зеркало неказистый и страшноватый вид её, который не смогли украсить ни бриллианты, ни золото с жемчугами да камнями драгоценными. И взмахнула рукой страхолюдина: «Стань как она!» Вмиг обратилась злая ведьма в Елену Прекрасную, не отличишь!

И поменяли наших героев злые силы местами: Елену Прекрасную умыкнул в свой дворец Кощей Бессмертный, он же олигарх, бессменный Президент своего банка - Кощеев, ну а ведьма злая Баба Яга под видом благоверной жены-красавицы у Ивана очутилась.

И недоумевает Иван: вроде жена как жена, да вот готовить разучилась совсем, и уборки по дому не ведёт, сидит у телевизора, семечки лузгает да любимого кота пинает, который то и дело оцарапать ее норовит, словно бы не признавая в ней хозяйку.

Ну а настоящую Елену злой банкир Кощей тиранит: выходи, мол, замуж за меня, отдайся, натурально озолочу! Не век же с этим нищепородом Иваном маяться! Да вот не согласна Елена Прекрасная. И видя, что не преодолеть упорство её, заключил Кощей красавицу в темницу тёмную, не отапливаемую,

затерявшуюся в бесконечных подвалах и застенках огромного дворца.

Ближе к ночи уже попыталась плутовка Баба Яга под видом Елены соблазнить Ивана. Да не тут-то было!

Висело над кроватью молодых супругов зеркало, да не простое, а волшебное. Всю правду показывало о том, кто отражался в нём. Глянул Иван в зеркало, надеясь полюбоваться отражением супружницы своей, да ужаснулся: смотрела на него из зеркала не прекрасная женушка его, а ужасная страхолюдина, чёрные глаза которой сверкали недобрым огнём, и вместо очаровательного женского носика хищно лязгал страшный вороний клюв, из которого с шипением показывался длинный змеиный язык.

– Ведьма! – похолодев, догадался Иван и схватил обманщицу.

Поняв, что её коварный замысел не удался, и обман разоблачён, Баба Яга приняла свой обычный вид. Иван грозно посмотрел на плутовку.

– Где Елена? – тихо спросил он, и звуки металла жёстко послышались в его голосе.

– Где, где, в Караганде! – блудливо подмигнула ему старая ведьма. – Не скрою, юноша, у Кощеюшки жёнушка твоя! Правда, вот вопрос: по-прежнему ли она верна тебе?! Кощей он такой – дело свое туго знает...

Договорить она не успела по причине того, что большой мейнкун, вопя, вцепился ей зубами в ногу, преображаясь в говорящего кота: – Где моя хозяйка?! Отвечай, ведьма!!!

Не ожидая подобного поворота, испугалась старая чертовка, особенно когда Иван с силой потряхнул её.

– Да отстаньте вы от меня! – замахала она руками. – Сказала же: у Кощей! И не надо стращать да курошать меня, не из пугливых! Зуб я давно имею на своего прохиндея – Кощеюшку-изменника! Всё скажу, передых только дайте маленький!

– Не будет тебе передыха, ведьма старая! – еще сильнее тряс Бабу Ягу Иван. – Отвечай, как мне освободить жёнушку мою!

– Просто так, – зло улыбнулась незваная гостья, – в трёх часах езды от города есть село Кукуево, там дворец Кощеев,

там Еленушка твоя в заточении! Путь же твой – через старое кладбище, где ждёт тебя встреча неожиданная. Там, по сиянию, исходящему из-под земли, найдёшь ты оружие на Кощея – меч-кладенец, да вот не просто взять его будет. И если справишься с первым заданием, ждать тебя будет и второе задание: на мосту через реку Горыниха ждёт тебя Чудо-Юдо – страшный дракон Змей Горыныч. И если не убоишься и сразишься с ним, знай, на когте у страшилища окаянного перстень Вечности, и пока он на Змее, то непобедим он, ибо в нём и смерть Кощеева заключена! Третье же задание невыполнимо, ибо тот, кто бросит вызов Кощею, миг окаменеет, и не поможет даже перстень волшебный тот, потому как мудр Кощей! Вот и поэтому смиришь Иван, не резон тебе с Князем тьмы тягаться! И времени тебе дано с этой минуты ровно три часа, и если опоздаешь хоть на минуточку, ввек тебе не видать жёнушки своей!

С этими словами ведьма, оттолкнув Ивана, превратилась в старую ворону и, взлетев, попыталась улизнуть. Но не тут-то было: в прыжке огромный кот изловил хищницу и молниеносно расправился с ней.

– Так лучше! – хитро-мудро улыбнулся котяра и встал на задние лапы, уподобившись человеку.

– Ой! – не удержался его хозяин. – Так ты, пушистый, теперь и ходить, и разговаривать будешь?! Верно, котопес?!

Мейн-кун посмотрел на Иванушку и расплылся в широкой улыбке.

– Мда-а, – промурлыкал довольный котяра, – теперь буду, ибо время пришло... Да, просьбочку к тебе имею одну: ну не называй ты меня котопсом! Какой же я пёс?!

Иван скептически посмотрел на говорящего кота.

– Действительно, какой ты котопёс?! – согласился он и оценивающе посмотрел на него. – Но как же тебя называть? Пушистик? Нравится тебе? Скажи...

– Потянет с килькой в масле, – добродушно согласился котофей и, немного задумавшись, промурлыкал мечтательно, – только зови меня не просто Пушистик, а Капитан Пушистик! Понял, да?!

– Капитан так Капитан! – послушно кивнул головой Иван и помрачнел взором своим. – А теперь, друг Пушистик, если ведьма не солгала, в дорогу нам надо, три часа у нас! И это без дорожных приключений!

– Ну сказал же: «Капитан»! – ворчливо глянул на него говорящий кот. – Трудно что ли запомнить: Капитан Пушистик! А Елену надо выручать и поэтому поспешать, хозяин, к ней надобно весьма быстро! Подожди минутку, приоденусь слегка.

С этими словами словоохотливый кот натянул на себя старые шорты и рубашку Ивана, и лихо так, молодецки посмотрел на него.

Скоро сказка сказывается, да не быстро дело делается.

Ну вышли Ваня с Капитаном Пушистиком к старенькой своей автомашине, ладной такой белоснежной вазовской «девятке», быстро сели и отъехали от своего дома.

Эх, «девяточка»!

Старая семейная «девяточка»!

Песня, а не машина!

Что сказать, поспешал Иван очень быстро, ох, пристегнись, Пушистик! И поэтому не был удивлён, когда, выехав из города, на одной из заброшенных сельских дорог был остановлен вышедшим из патрульного УАЗа нарядом дорожно-патрульной службы, видимо, несущим службу на приличном отдалении от города.

Подошли к нему три добра молодца, три современных Чудо-Богатыря: дорожный полицейский, налоговый инспектор и судебный пристав.

Ладно так подошли, с достоинством – чай, не разбойнички с большой дороги!

Совместный пост, однако, что же вы хотели!

И насчёт богатырей не ослышались вы, ибо были эти государевы служащие настоящими былинными богатырями: Святогором, Ильёй Муромцем и Алёшей Поповичем.

Но, как вы понимаете, время не стоит на месте, и поэтому звались они сейчас просто: лейтенант ДПС Святогоров, инспектор Муромцев и пристав Поповцев.

Подойдя к нему с явно очевидными намерениями, троица изменила их, узнав его и просияв улыбочкой богатырской: да то ж Иван-Царевич, по совместительству – Дурак!

Ну, обнялись они, как старые друзья, руки друг другу пожали.

– Что так гонишь, Иванушка? – ворчливо немного так и не по-уставному, для порядка, значит, спросил Святогор-Святогор. – Так и разбиться можно!

– Эх, беда у меня братцы! – тяжело вздохнул наш герой. – Умыкнул у меня Елену Прекрасную злой волшебник и маг Кощей Бессмертный! Вот и поспешаю я!

Посмотрев с надеждой на богатырей, облаченных в соответствующую их нынешнему званию и положению форму, продолжил свою речь Иванушка: – И прошу вас, братия мои, помогите мне и Елене как в стародавние времена, ибо, вот, времени вовсе мало у меня...

Призадумались богатыри, крепко так и обстоятельно, по-мужицки.

– Извиняй, братан! – с огорчением развёл руками старший их – Святогор. – Рады бы, но не получится у нас... Сам понимаешь – служба! Да и место хлебное: дорога, знаешь ли! Время сейчас такое: добрым делом сыт не будешь и его как колбасу на бутерброд не положишь! Так что, поезжай потихонечку, видим, не один ты, справишься! Эвона у тебя кот какой баской!

– Папрашу без оскорблений! – взвился недовольный котяра. – Я вам, судари мои, не кот, а Капитан Пушистик! И вообще: не всегда можно судить о великане по его размерам, ведь даже он может иметь сердце мыши, а не льва!

Сказав это, говорящий мейн-кун с вызовом посмотрел на богатырей.

– О, да ты философ! – воскликнул Попович и, не удержавшись, продекламировал:

– Мысли полёт, вот где свершенье! Мысли полёт – вот красота!

Капитан Пушистик быстро глянул на богатыря-философа: – Хорошо, а для того, чтобы понять, что ты есть, надо «жить» или просто «выжить»? Не правда ли, что лучше «быть», а не «казаться», и с этим в небо подняться, а не упасть!

Смутился богатырь и ничего не ответил премудрому коту.

– Ладно, – махнул рукой Иван, – с вами, ребята, всё ясно! Боюсь, что вы стали просто людьми – холодными и равнодушными!

– Вот и не суди нас строго! – посмотрел на него Муромец. – Люди они и есть люди, не меряй всё по себе! И удачи тебе желаем, прощай, Иван!

Вздыхнув, наши герои продолжили свой путь в сторону села Кукуево.

– Слова, слова! – возмущённо пробормотал кот. – Ну почему всегда так, много слов и мало настоящих Людей, и их Поступков?! Неужели непонятно, что мы те, кто мы есть! Обидно, Вань...

Ничего не ответил ему Иванушка.

Было видно, что его мохнатый помощник задумался надолго и всерьёз.

Впрочем, весьма скоро вдоль дороги, ведущей в Кукуево, показались надгробия старого заброшенного кладбища.

Проехав совсем немного, Иванушка заметил яркий свет, исходящий из древнего кладбищенского склепа.

Плавнов остановил машину Ванюша, и наши герои вышли на дорогу.

– Не там ли волшебный меч-кладенец? – только и спросил Иван и с этими словами вместе с пушистым другом поспешил к месту таинственного сияния.

Не без труда проникнув в старый склеп, Иван заметил на старинном надгробии сверкающий всеми цветами радуги меч-кладенец.

И только взял в руки грозное оружие наш герой, как по кладбищу пронёсся какой-то зловещий свист, и наступила мёртвая тишина.

И птицы не поют, и деревья не шелестят.

Даже солнышко загрустило – тучами нахмурилось.

Выйдя из склепа, наши герои содрогнулись всем духом своим: словно бы повинувшись этому ужасному призыву, зашатались позеленевшие и обросшие мхом надгробия, и из древних могил выползли страшные ожившие мертвецы – упыри и вурдалаки.

Распространяя повсюду ужасающий запах тления и зловония, современные зомби, хищно клая зубы, двинулись на наших героев.

И было нечисти этой весьма много, и казалось, что всё кладбище восстало в попытке помешать нашим друзьям.

Впрочем, был Иван с древних времен не только Дураком, но и Царевичем, поэтому воинскую премудрость знал как никто другой.

Первых зомбяков, подошедших к нему, он сшиб приемами каратэ, ну а остальных крошил просиявшим на солнышке волшебным мечом.

Не отставал от него и Капитан Пушистик. Не смотрите, что кот, а так лихо прыгал и бил оживших нелюдей, что просто любо-дорого посмотреть!

Впрочем, силы были явно неравны, и вражеское кольцо из восставшей нежити плотно сжималось с каждой секундой.

– Да откуда же их столько прёт?! – кричал Иван, рубя и сокрушая нечисть и налево, и направо.

Казалось бы: всё, конец! Битва проиграна!

Но где-то вдалеке прозвучала боевая песнь полицейской сирены, и через пару минут на всей скорости, скрипнув тормозами, к месту сражения подлетел патрульный УАЗ.

Богатыри, а это и были они, преображенные, в сияющих доспехах, принялись крушить и разгонять нечистую силу.

– Что, братан! – кричал богатырь Святогор. – Чай не ожидал помощи молодецкой?! Поспешай, родимый, к жёнушке своей, а уж этих мы сами как-нибудь утихомирим!

Глянул Ванюша на дела богатырские: и вправду, помощи им не надо никакой, а вот время бежит, скачет окаянное как белка в колесе, словно говоря: поторапливаться надо!

Крикнув друзьям: – Спасибо, братцы, за помощь богатырскую! – Иван с мохнатым другом-помощником, сев в свою «девяточку» весьма поспешно, отъехал от места сражения, где Добро уверенно побеждало Зло.

Проехав около получаса по пылящей дороге, Иван посмотрел на Капитана Пушистика, который как завзятый рэпер радостно и довольно напевал: – Ох и дали мы врагам! Мяу!!! По зубам, по зубам! И кто из нас сильнейший, а?!

– Молодец, молодец, Капитан, – поощрительно улыбнулся Иван и построжел взглядом, – но всё-таки не лезь на рожон! Поостерегись, потому как у нас, что герой, что дурак – едино!

– Не бойсь, Иван! – отвечал ему премудрый кот. – Эта война уже не первая на моём веку, и цену риска я знаю хорошо!

– Ты был на войне?! – недоверчиво покосился на мохнатого друга Иван. – В какой же это было жизни?!!

– В той, которую я уже помню слабо! – улыбнулся котофей. – Да и кто запретит нам, котам, воевать где-либо? Ведь жизнь у меня не одна, сам понимаешь, это сегодня ты кот, а завтра собачка, а послезавтра еще какая-нибудь животина... Не каждому дано быть Человеком!

На обочине пустынной дороги показалась фигура одинокого путника, который с надеждой поднял руку.

– А вот и попутчик! – обрадовался Капитан Пушистик. – Тормози, Иван! Подвезём бедолагу, глядишь, доброе дело сотворим да и про дорогу расспросим...

Сказано – сделано!

Посадив в салон машины пассажира, Иван с интересом посмотрел на него: ничем не примечательный человек, не худой и не толстый, и не лысый, и не рябой, и не великан, и не лилипут. Таких в стране миллионы, рядом пройдёшь – не заметишь. Вот такой был их не примечательный ничем попутчик.

Проехав некоторое время в полной тишине, наш герой нарушил затянувшееся молчание.

– Ну, и долго ли еще до села Кукуево? – коротко, но уважительно спросил Иван. – А то все едем и едем, и дороге нет конца...

– Скоро уже приедем! – многозначительно посмотрел на Иванушку попутчик. – Сейчас речка Горыниха будет, на ней Каинов мост, а далее и Кукуево...

– Эх, Куево-Кукуево! – задорно вмешался в их разговор молча сидевший до этого кот. – Скорей бы уж!

– Я бы попросил не выражаться! – сурово посмотрел на Капитана Пушистика наш герой.

– А что я сказал?! – закипятился Капитан. – Ну скажите мне, что?!!

Странно, но говорящий кот почему-то несколько не удивил попутчика, который, посмотрев на Ивана, авторитетно произнес: – А всё-таки я не рекомендовал бы вам появляться в Кукуево! Развернитесь у моста и обратно в город езжайте!

И замолчал, словно бы зная все наперед.

Но, естественно, Иван не послушал незнакомца и лишь прибавил газу.

Показался старый бревенчатый мост через реку Горыниху, где-то за мостом на живописных холмах виднелся шикарный дворец с тускло мерцающими на солнце золотыми башнями.

У моста был установлен дорожный указатель: село «Кукуево».

– А у вас сейчас колесо лопнет! – нехорошо как-то и скучно произнес попутчик. – Разворачивайтесь, пока не поздно!

Куда там!

Как гнал на скорости свою «девятку» Ванюша, так и гнал, не сбавляя ничуть. И вдруг: Хлоп! Бах!!!

Вправду лопнуло колесо, и машина, не доехав немного до моста, остановилась. Все вышли из нее.

– Ну, говорил же вам, – немного извиняющимся тоном и одновременно угрожающе произнес попутчик, – не надо вам туда! А теперь всё, поздно!

Иван с недоумением посмотрел на незнакомца.

– Почему поздно? – только и спросил он. – И кто вы такой, чтобы так говорить?!

– Я?! – в чёрных бездонных глазах попутчика мелькнули какие-то горделивые жёлтые искры, и он вежливо представился: – Я – Горыныч! А поздно потому, что вы уже знаете, что я – Дракон! И будь вы умней, то не сажали бы в дороге к себе кого попало!

– Но, позвольте! – не выдержал Капитан Пушистик. – Ну что вы наговариваете на себя! Если вы и дракон, то какой-то дефективный, где ваши головы, хвост, лапы и крылья?!!

– Воздержитесь от оскорблений, мой пушистый незнакомец! – учтиво отвечалему Дракон. – Всемусвоевремя! Неразочаруетесь! Неужели не понимаете, что в моём настоящем облиции как-то неудобно путешествовать и знакомиться с людьми! А то, что я – Дракон настоящий, вы убедитесь весьма скоро... Да, как и говорил, звать меня по-простому – Змей Горыныч, а если еще короче – Горыныч! Служу же я Кощеюшке Бессмертному, вон, видите дворец его на холмах? Уж Бессменного я уважаю, и по его указу вас не допущу! Хотя, отбросим условности, что мы, дамы что ли?!! Не видать вам Кукуево, как раку своего хвоста! И вот что, ребята, извините, конечно, но съем я вас! А что поделать?! Служба такая, долг!

С этими словами попутчик молниеносно трансформировался и превратился в огромного, покрытого чешуей, шипящего, как змея, трехголового тёмно-зеленого дракона с небольшими перепончатыми крыльями, огромным хвостом, уходящим в землю, и тремя лапами, на когте одной из которых тускло поблескивал золотом волшебный перстень.

По туловищу Змея Горыныча бегали воинственные блохи и славословили дракона. И чем больше славили его, тем больше грызли и поедали его, сводя дракона с ума. Но это еще не все, что можно сказать о нашем летающем монстре. Первая голова, как бы центральная, горделиво возвышалась над другими, и какой-то патриархальной древностью веяло от неё. Вторая как бы находилась на окраине туловища. Третья, малая, вся такая белая и пушистая говорила сама с собой, переходя со старорусского на немецкий и английский. И было видно, что не в ладу сами с собой были головы эти, ибо в ярости грызли они друг друга и плевали смертоносным пламенем.

– Эй, ребята! – остановил Иван воюющие и разделившиеся между собой головы дракона. – Время подгоняет! Вы бы разбирались без меня! А то непонятка есть: будем биться али как?!! Может, мне молча пройти?



Змей Горыныч заинтересованно посмотрел на Иванушку всеми своими тремя успокоившимися вмиг головами.

– Так чего же не прошёл, вежливый ты наш?! – прошипела главная голова. – Шёл бы, мы тебя бы и не заметили! Не видишь, что мы свои, братские вопросы решали!

– Не-е-ет! – угрожающе приблизилась к Ивану воинственная голова, та, что на окраине. – Хоть добыча и невелика, а сожрём мы тебя и пушистика про запас прихлопнем! Правда вот, раньше витязи были как витязи, а сейчас?! Где твоя большая и вкусная лошадь, герой?! А ещё рыцарь называется!!! Что нам с твоей железной развалюхой делать, на металлолом её сдать?! Так мы, чай, не пионеры-тимуровцы!

В разговор вмешалась третья голова, белая и пушистая.

– А пусть идёт, братцы! – прошипела она. – Кто нам Кощей? Сват, брат?! Начальник, да и тот худой: всё что мы ни добудем, всё на прокорм соседним драконам раздаёт и раздаривает! И вместо похвалы за дело слышишь от него: «Ступай вон, трехголовый мутант-переросток!» И за такого впрягаться?! А биться с витязем, так, посудите, себе дороже! Ведь газ и нефть ноне не дешевы! Да и курс рубля как белка в колесе скачет, за долларом не успевает! Что же получается, братцы?! Хвост наш

нефть и газ из земли добывает, а мы задарма огонь раздаем и мечем?!

– Не задарма! – отвечала младшенькой голове своей старшая и главная голова. – Не хотел раньше времени радовать, да порадуя вас, неразумных собратий! Ведь награда за этого молодца от Кощея велика: от злата немеряного до войнушки, которую Царь Кощей развяжет ради нас, дабы насладиться нам повсеместно кровью и страданиями человеческими здесь, на этой грешной земле! Да и ордена за убийства человеческие на каждую головушку нашу пожалует!

– Ну так это меняет дело! – воскликнули головы поменьше, и все три головы чудовища потянулись к Ивану. — Вот и настал твой последний день, рыцарь!

И завязалась тут кровавая битва.

Славно рубил Иван головы дракону, да вот незадача: срубил одну из голов, а Змей вмиг прикасается к ней волшебным перстнем, и вместо срубленной вырастает новая голова, еще злее и страшнее.

Что и говорить: притомился Иван, пригорюнился. Ну как победить летающего монстра?!

Так ведь и Капитан Пушистик не промах!

Проскользнул каким-то чудом среди кучи срубленных змеиных голов и, ухитрившись, стащил с когтя дракона волшебный перстень, крикнув при этом: – Бей! Круши гадину, Ванюша! Нет уж перстня на нём!!!

И срубил Иван все три головы дракону, а перстень тот волшебный себе на палец надел.

Не удержался, глянул на него: а в перстеньке этом Вечность светом невиданным отразилась в глазах его.

Побежали они к дворцу Кощееву. От свечения перстня волшебного открывались все ворота и дверцы, потаенные в зловещем дворце лиходея-похитителя.

И был Кощей в тот момент в тронном зале своего дворца, полностью украшенном зеркалами, бриллиантами и золотом, поставил перед собой Елену Прекрасную, вскочил на трон и,

любуюсь своим отражением в зеркалах, насмеялся над ней: – Ну что, принцесса, ждешь избавителя?! Вот увидишь сейчас, Елена, смерть своего мужа ненаглядного! Увидишь, содрогнешься и заплачешь! Что, несчастная, думала что как и прежде смерть моя в игле заключена?! Смерть моя в том, что только Герой с отважным сердцем, волшебным мечом и перстнем на руке одолеет меня! Но первый, кто бросит вызов мне – вмиг окаменеет, вот поэтому и бессмертен я!

– Победит тебя Иванушка! – с достоинством отвечала Елена Прекрасная. – И не будет победы Зла над Добром! Спасая меня, всех людей на земле он освобождает от власти твоей, карлик злой, ненасытный!

– Ага, победит! – смеялся злой Кощей. – Вот увидишь, Ленка, победа за мной будет, и никто не разбудит окаменевшие в царстве зла сердца людей! Все окутает и поглотит моя тьма! Да и ради кого сражаться?! Ну, я понимаю, за тебя! Здесь дело семейное, сурьезное, но за людей?! Лозунг которых: всё для себя и всё в дом! И верящих лишь в чудо, а не в Истину! Вся мечта которых стать бездушными машинами, посмеявшись над замыслом Творца!

– Увидишь! – отвечала ему красавица. – Царство тьмы рассыплется перед Светом!

– Щас! – засмеялся банкир Кощеев и внезапно осекся: в зал уверенной поступью вошли Иван и Капитан Пушистик.

– А, Иван! – как бы обрадовался нашему герою современный Князь тьмы банкир Кощеев. – Вот и ты в гости ко мне пожаловал! А я вот женушку твою, Елену Ненаглядную, для тебя, добра молодца приберег! Вот что, Иван! Не будем сражаться с тобой да губить друг друга понапрасну, ступай ты ко мне, Ванюша, в тандем, вместе править будем! Сегодня я, завтра ты! Ну, как, годится тебе предложение сказочное мое, ась?!

Смерил взором презрительным наш герой своего искusstителя.

– Нет! – твердо ответил он. – С тобой, вражина, похититель чужих жен, не будет ни договора, ни тандема!

– Отлично! – хлопнул в ладоши Кощей Бессмертный. – Начнём же битву! Бросай вызов мне, Иван, и посмотри на своего губителя!

На какое-то мгновение в тронном зале застыла зачарованная в своем ужасе тишина.

– А не много ли слов, нечистый?! – практически в упор к Кощею подскочил Капитан Пушистик и смело посмотрел ему в глаза. – Я бросаю вызов тебе!

Договорить он не успел, так как моментально превратился в окаменевший памятник самому себе.

– Капитан! – в каком-то отчаянии вскрикнул Иван и, подскочив к Кощею, видя лишь его отражение в огромных зеркалах, одним ударом волшебного меча отрубил злодею голову.

В тот же миг тело властителя тьмы испарилось прямо на глазах.

Дворец Кощея сильно потрянуло, разлетелись вдребезги все зеркала в тронном зале, и он стал медленно разрушаться, превращаясь в руины.

Вместе с Еленой Прекрасной наш герой выбежал из злого места, держа окаменевшего мохнатого друга у себя на руках.

Положив погибшего Героя на землю, Иван не сдержался и заплакал.

Вместе с ним плакала Елена Прекрасная.

Чистые и хрустальные слезы их, смешиваясь, падали на окаменевшего кота.

Внезапно, казавшийся мертвым мохнатый герой чихнул, приходя в себя, отряхнулся от каменной крошки, просиял и с криком: Мы ПОБЕДИЛИ!!! – расцеловал изумленных Елену и Ивана.

И что-то ангельское было в нём и человеческое.

А на земле, где лежало тело отважного Капитана Пушистика, самым невероятным образом распустились дивные по своей красоте полевые цветы.

А он всё бегал вокруг Елены и Ивана и кричал: «Мы победили, и Любовь вернулась!!!»

В мир пришла Красота!!!

И надо же было такому случиться, что люди всей Земли Русской сбросили маски отчуждения и равнодушия, становясь по-НАСТОЯЩЕМУ – ЛЮДЬМИ!!!

## На учениях

*Быть, а не казаться — и с этим в Небо подняться, а не упасть!*

Как-то весьма давно были в нашем Сокольском ГОВД масштабные КШУ с привлечением сил правопорядка всей Матушки-России. Так получилось, что мне пришлось играть роль главы банды террористов, сбежавшей из ИВС.

Слов нет, пытался я подыгрывать НАШИМ, чтобы ГОВД был в лучшем свете у проверяющих. Оттоптал след, дабы овчарки ГОВД уверенно нашли меня. Группу «террористов» направил в леса с АКМ и в район нашего небольшого города Кадников. Сам же укрылся на крыше двухэтажной сарайки, что напротив отдела.

Слов нет, мои коллеги обнаружили и повязали ВСЕХ «террористов», бывших в лесу и у Кадникова. Работал наш грозный вологодский спецназ и ОМОН! Молодцы! Лучшая овчарка Сокольского ГОВД уверенно взяла мой след и закружила у меня, прятавшегося наверху сараек.

Увы и ах! Опытный кинолог, не разобравшись, дал своей служебной собаке команду «Вперёд!», после чего послушная немецкая овчарка пошла далее, потеряв мой след.

Когда прошло уже несколько часов, каюсь, замёрз, стало скучно, и в итоге я пошёл штурмовать свой родной Сокольский ГОВД, «уничтожив» поначалу дежурную часть — знать надо ориентировки на преступников! — а затем и руководство Сокольского ГОВД вместе с проверяющими из МВД.

Да, впоследствии был разбор полётов, и все осознали ошибки свои, ибо тяжело в учении — легко в бою! Вот поэтому и призываю братьев моих из МВД, ФСБ, МЧС, МО: быть, а не казаться — и с этим в Небо подняться, а не упасть!

Храни вас Бог!

# Воспоминания о Сергее Есенине и Алексее Ганине



Фото: Алексей Ганин и Сергей Есенин

Когда-то весьма давно, в далёкие 90-е годы, мне поступило заявление об исчезновении в нашей вологодской тайге, в районе между дальними деревнями Чекшино и Биряково, группы людей — семь человек: двух престарелых бабушек и пятерых детей.

В качестве старшего следственно-оперативной группы и командира объединённой поисково-спасательной группы на вертолёте Ми-8 я отбыл с группой розыскников и ротвейлеров на место исчезновения.

Сразу скажу: сразу же найти пропавших не удалось.

Вот поэтому с утра были предприняты масштабные поисково-спасательные мероприятия: поднят по тревоге весь личный состав Сокольского ГОВД, милиция Сокола и

Кадникова, подняты и задействованы коллективы всех крупных предприятий и заводов Сокола и района, были задействованы все лесничества района и местные жители близлежащих деревень. В небо взлетели вертолёт, леса и реки прочёсывала тяжёлая техника добровольных спасателей.

Я горжусь ВСЕМИ, кто принял участие в розыске без вести пропавших! Бесконечное СПАСИБО вам всем за это!

Так получилось, нашли наших «пропавших» и вывели их из леса. Не забыть, когда моя группа, нашедшая «потеряшек», выводила их из леса, я командовал по рации: «Всем группам! Отбой операции «Поиск»! Пропавшие найдены!»

И как не стал, прости Господи, террористом, салютуя ракетами в воздух, сигнализируя о прекращении розыска. И — о, ужас! — в тот момент надо мной завис мой розыскной вертолёт Ми-8. И, слава Богу, не сшиб я его тогда своей ракетой! Слава Богу!

Интересный факт: мои спасённые оказались родными русского поэта Алексея Ганина, друга нашего поэта-классика Серёжи Есенина. Они подарили мне тогда малоизвестные стихи Алексея Ганина:

«И люди о счастье тоскуют, и люди за счастьем бегут...»

Помнится, они тогда поведали мне, что в деревне Коншино (Архангельский сельсовет Сокольского района Вологодской области) Серёжа Есенин нарвал букет полевых цветов своей невесте — молодой жене Зинаиде Райх, кстати, возлюбленной Лёши Ганина, он её называл Русалкой.

Ах, эти сокольские цветы! Что может сравниться с ароматом сим?

Как вспоминали родные поэтов, спали молодые на полу, и в изголовье их подушек были те самые сокольские полевые цветы...

## 0 Друге

Посвящается моему Другу Анатолию Цыганову — настоящему офицеру милиции!

Я многое мог бы сказать о тебе, мой Друг, как ты спасал людей со своим верным ротвейлером Каратом, кстати, сыном моего легендарного Тора. Ты много раз был под смертью, Друг мой и Брат! Я ценю и люблю тебя!

Мне, собственно говоря, вспоминается только один случай. Было так, и такие вот вызовы были. Так случилось, вызвала нас тогда заведующая одного из детских садиков: мол, завелась у них во дворе дворняга, принесшая приплод, убирайте её, как хотите.

Прибыл я тогда в тот детсад. Заведующая руками, как крыльями, машет: «Убирайте собачью сволочугу!» Связался с дежурным по отделу. Тот, увы, временщик, парень недалёкий, «распорядился»: «Применяй боевое оружие, а трупы дворняжек вывези...»

Дети стояли тогда у нас и кормили собаку с её щенками... Нахмурился я тогда. Вызвал дежурного ДПНО: «Дай мне Анатолия Цыганова!»

— Занят он! — пытался заартачиться временный дежурный по ГОВД.

— Сказано! — сухо отрезал ему. — Дай Цыганова!

Какая-то тишина была в радиоэфире, когда ответил он:

— Командир! Слушаю тебя! — тревожно звучал в эфире голос Анатолия Цыганова. — Всё нормально у тебя?

Объяснил вкратце ситуацию. И вот мой боевой товарищ, бросив все дела, вместе со мной... Слава Богу! Так получилось, что в сей же день были пристроены в добрые руки и собака сия, и щенки её.

Нет, не прозвучали выстрелы из милицейского ПМ. И Правда, и Любовь Божия восторжествовали на Земле!

# О Святом

Размышления о Святом Писании, и не только

*Истинно Жив Господь и Он ЕСТЬ Любовь !!!*

Мир Вам, Друзья мои !

Самые мои лучшие пожелания всем Вам !!!

Порассуждаем же, и вспомним о Святом.

Итак, начнем.

*Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих (Ин 15:13).*

*Мы знаем, что мы от Бога и что весь мир лежит во зле (1Ин.5:19).*

Многие ли понимают простую Истину сию, от Патриарха до Папы Римского ?

Вспомните пожалуйста, что сделал Возлюбленный мой Христос, когда пришли за ним в том саду ?!

Пожалуйста вспомните, как Он резко осек ученика Своего, когда тот отсек ухо Малху-рабу тогдашнего Первосвященника.

Исцелив человека, Он произнес Слова, которые , увы, многие не понимают до сих пор, ибо ЕСТЬ Отечество Небесное, а есть родины, под ногами человеческими, где увы, и убивают, крадут и прелюбодействуют во славу родин своих земных, делая дела АНТИБОГА.

Ибо лжет всегда вам дух зла, призывая людей в свой «рай», который суть есть АД !

Вот поэтому и Сказано всем вам ранее ---

ибо огрубело сердце людей сих и ушами с трудом слышат, и глаза свои сомкнули, да не увидят глазами и не услышат ушами, и не уразумеют сердцем, и да не обратятся, чтобы Я исцелил их.

Евангелие от Матфея, Глава 13, стих 15.

Что еще важно, о чем напоминает всем Святое Писание, не об этом ли?

“Наступает время, когда и не на горе сей, и не в Иерусалиме будете поклоняться Отцу... Но настанет время и настало уже, когда истинные поклонники будут поклоняться Отцу в духе и истине, ибо таких поклонников Отец ищет Себе. Бог есть дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине” (Ин.4:21, 23–24)

Вспомним же Святые изречения, и будем поступать по ним, а не по хотениям человеческим!

«Когда же они обедали, Иисус говорит Симону Петру: „Симон Ионин! любишь ли ты Меня больше, нежели они?“ [Петр] говорит Ему: так, Господи! Ты знаешь, что я люблю Тебя. [Иисус] говорит ему: паси агнцев Моих. Еще говорит ему в другой раз: „Симон Ионин! любишь ли ты Меня?“ [Петр] говорит Ему: «так, Господи! Ты знаешь, что я люблю Тебя». [Иисус] говорит ему: „паси овец Моих“. Говорит ему в третий раз: „Симон Ионин! любишь ли ты Меня?“ Петр опечалился, что в третий раз спросил его: „любишь ли Меня?“ и сказал Ему: „Господи! Ты все знаешь; Ты знаешь, что я люблю Тебя“. Иисус говорит ему: „паси овец Моих“» (Ин. 21:15-17).

Ибо Я пришел призвать не праведников, но грешников к покаянию. Матфея 9: 9-13 стих

Сказываю вам, что так на небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии.

Евангелие от Луки 15:7 — Лк 15:7:

**НЕ УБИЙ !!!**

О милосердии пишет Святитель Игнатий Брянчанинов: «Правда Божественная явилась человечеству в Божественном милосердии, и повелела нам уподобиться Богу совершенным милосердием. Милосердие никого не осуждает, любит врагов, полагает душу за друзей, соделывает человека Богоподобным.

Это состояние — блаженство.

Сердце, объятые милостью, не может иметь никакого помышления о зле; все помыслы его — благость»

И если на войне и приходится убивать, то это все равно не отменяет того, что убийство - является грехом.

Святитель Василий Великий рекомендовал воинам посещать богослужения, приносить покаяния, исповедоваться, читать Евангелие и святых.

Он лишь отметил, что этот период епитимии (3 года) дан для того, чтобы человек смог очистить свою совесть.

Не оправдывать свои убийства, а раскаяться в них.

Ведь Бог не создавал войн, а Христос дал заповедь «любите друг друга», чтобы вернуть заблудших людей к Богу. Человек весь срок епитимии должен оплакивать свой грех, считать себя недостойным, а не считать себя героем, достойным святыни (Святого Причастия).

Только так, воин - убийца внутренне, духовно, сможет вернуться к Богу и быть с Ним.

Если человек вместо раскаяния будет оправдывать себя за убийства на войне, а общество славить его как героя, то в своей душе человек может оскотиниться, стать духовно холодным человеком, потерять Бога. Если он будет, как ни в чем не бывало, принимать Святые Таинства, то принизит их, а не будет относиться как к «Святой святым».

Если этого не сделать, полагает святитель Василий Великий, то человек, для себя придет к выводу, что война снимает с него заповедь о не убийстве и посчитает себя достойным святости, а это путь к гордыне и богопротивности. Это низложит его духовно, узаконит в нем грех. Епитимия на 3 года предотвращает это оскотинивание и бездуховность, возвращает благодать Божью в сердце и жизнь.

И к этому мне более добавить нечего, мои Друзья.

Храни всех Вас Отец наш Небесный - Всевышний Бог !!!

С уважением, русский писатель и поэт Андрей Малышев

# Гражданин Неба

*Мысли полёт, вот где свершение!*

*Мысли полёт – вот красота!*

*Андрей Мальшев*

Вот, говорят, выборы скоро...

И начинают у нас в России-Матушке «просыпаться» «патриоты» – и те, что справа, и те, что левизной грешат.

Мол, выбери меня – несменяемую птицу счастья завтрашнего дня!

Сразу скажу, что я не самый большой поклонник «-измов», хотя обновлённый социализм мне ближе по душе.

Но только при условии, если он НАСТОЯЩИЙ.

Не Царствие Божие, конечно, но всё же...

Вот, многие говорят про справедливость, про кремлёвский список, что, мол, будет справедливо объединиться с сильными и властями мира сего.

А так ли это?

Можно, конечно, ехидно ухмыляться, мол, я в своё время чёрную икру, омаров и лангустов с ними не наворачивал, на дорогущих яхтах море не бороздил, так чего же мне с ними «единиться»?!!

Да и в Гаагу, скажем прямо, путь у каждого свой...

Или, вот, показывают на очередного чиновного олигарха во власти и кричат, как слепой Вий, которому дали наконец-то зрение: «Вот он! Ату его, бери его, робята!»

Мол, справедливо это. Защитники власти же вопят в ответку: «Ну как же брать, без него же Рассея рассыплется, да и несправедливо: один он что ли такой в нашей Матушке-России уродился?!»

Да, не один. Много их, и легион имя всем им, служащих и раболепствующих перед ним.

И не уродился, а стал ТАКИМ.

Добровольно.

Коротко замечу для него: «Ну почему делам твоим противится Господь?!!»

В самом деле – почему?!!

Да потому, что дело твое разошлось со словами твоими, и Правды в делах твоих больше нет!

А по справедливости так скажу.

Справедливо это, когда население самой богатой страны в мире собирает своим больным и умирающим детям деньги на лечение за границей по телефонным СМС или сбрасывается на дрова старикам, живущим в умирающих холодных русских деревнях?

Справедливо это?!!

Вот почему богатый паразит Царствие Божие не наследует, и даже ближние его подлежат наказанию.

И милосердно ли поступает чиновный олигарх, выводя в очередной крысиный офшор «свои» уворованные от детей России деньги, не забывая трещать при этом про современный патриотизм, особенности России и идеи объединения с ним обворованного же им самим россиянина?!!

Или есть ли любовь у депутатов Государственной Думы, у чиновников Совета Федерации, с охотой голосующих за любой закон, подкинутый им кремлёвской администрацией и явно ухудшающий жизнь людей?!!

О какой любви и единении идёт речь, если отдельные чиновники при реальной зарплате и пенсии рядового россиянина в 10-15 тысяч рублей получают в день до 5 миллионов рублей?

А депутаты?!!

Не стыдно вам иметь доходы, в сотни раз превышающие реальные зарплаты и пенсии в России?!!

Про какой патриотизм и для кого вы поёте?!

Вы хоть понимаете, кому продали душу вашу и кто спонсор ваш, тот, чьи дни на земле уже сочтены.

Вот поэтому верно сказано про тех, служащих злу, кого хочет наказать Бог, как о лишённых рассудка. И истинно молвлено об Ангелах - добрых Пришельцах с Неба.

Верно это, как и то, что попирающие Победу сорок пятого глумятся над детьми и внуками Победителей, грабя Державу безудержно!

Не смей приватизировать Победу и обесценивать ее!

Вот говорят: Крым наш.

Ну, наш, успокойтесь, пожалуйста.

Вот те, кого в России презрительно кличут либерастами, бают, что, мол, агрессия была, нехорошо всё это.

Была?!!

А с другой стороны, правильно ли, что Крым воссоединился с Россией?

Правильно?

Но посмотрите, пожалуйста, шире, братья мои, россияне и украинцы, и выше, если взор ваш не замутнён не прошедшей ещё обидой и горечью поражения.

Вспомните, ведь Отец наш Всевышний, хоть и скрепя сердце, но говорил – скажу это простыми словами, дабы всем понять и уразуметь: «Если же жена думает разводиться, дай ей разводное письмо, пусть уходит, чтобы не пролилась кровь, но при этом знай, что тот, кто живёт с ней – прелюбодействует, равно как и отпустивший её и живущий с другой».

Поговорим о героях.

Много их настоящих или показушных?

Тех, с топора которых стекала безвинная кровь или неизвестных, тех, кого отметил сам Господь?!!

Что ещё?

Вот, говорят, кумиры мира сего, такие как Ален Делон, красавчик и киноковбой, что, мол, невозможно жить в мире без настоящих истинных героев.

А мы, граждане века грядущего, мы, что сделали мы, чтобы исправить мнение того, формирующего мнение тех, кто живёт сейчас?!!

Гутарят вот об истине, не понимая даже, о чём говорят.

Вот, появившись Господь, и Его заставят заплатить, если словом своим Он пожелает спасти всех!

Или спортсмены, едущие на очередную олимпиаду за своим «баблишком» под предательским белым знаменем.

Где ты, Мать-Россия, очнись! Ибо самые худшие олицетворяют имя твоё и прикрываются тобой!!!

Лучшие ли – «элита» знамени твоего указывает на самых худших и бездарных!

Очнись, Мать!

Ибо уроды захватили нас и паразитируют на имени твоём Святом.

Многие говорят о святости.

Сразу вам скажу: никто не свят, кроме как Единый Бог, и Тот, кого Он в Праведности своей и Любви назовёт святым!

Так что, братцы, ни Патриарх, ни Служитель Римский не святы подобно Богу, ибо Славы своей им Он не даст.

Это точно, как и Царствие Божие внутри вас есть, а не в жилищах каменных или деревянных, построенных в суетности вашей для Него.

Ибо Бог живёт там, где хочет!

И живёт Он в Святых Своих, говоря с людьми делами своими, преобразуя мир постоянно.

А Славу же Его наследуют Дети Его – Граждане Неба, те которые любили и не жалели себя ради Имени Его Святого и ближних своих, жертвуя собой в праведности любви, таким образом ИЗМЕНЯЯ мир в лучшую сторону, становясь Со-Творцами Отца Своего.

Ибо сразу скажем, что Истина одна – Любовь, ибо высшее имя Всевышнего таково, и пребывающий в Любви в Боге пребывает.

Человек же, наделённый правом выбора, всегда может решить для себя: кто он – сын Адама или Божий Сын?

Если Адамов, то наследует тень прошлогодней травы, если же Божий, то Славу Всевышнего восхищает Он, и многое будет дано Ему.

Можно знать разные тайны, такие как число имён Всевышнего – 72, и число Сына Человеческого – 27, и как именно выглядел

Святой Дух – огненный светоносный шар с крыльями, подобно голубю сошедший с Неба на Возлюбленного Моего и Нашего Христа. Да сбудется реченное Бенедиктом Шестнадцатым!

Ибо Бог Един и Один и, являя себя разным религиям и верам, Он являл себя так, что каждый видел Его по-своему.

Но все эти тайны НИЧТО, если не имеешь Любви и её сторонишься!

Вот поэтому каждое дело обречено на тлен свой, если не имеет объединяющей Силы, которая от Бога исходит – Любви.

Вот и будьте Гражданами Неба, ибо Царствие Божие ни для кого не закрыто, а не пленниками этой временной жизни, что в вас протекает.

Каждый, кто восхочет и приложит силу, да будет Гражданином Неба Святого, и Любовь Божия в нём воссияет!

Ибо Любовь – Имя Божие, и с Ним – ПОБЕДИМ!!!

*Русский писатель, номинант на Нобелевскую Премию в области литературы, Андрей Малышев*

## За полчаса до весны

*Лозунг, как у Белорусских Песняров: «За полчаса до Весны!»*

*«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за  
друзей своих»  
(Ин 15:13)*

*«Пойдите, научитесь, что значит: милости хочу, а не жертвы?»  
(Мф. 9:12–13).*

*«И свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ин. 1:5)*

Сейчас смотрел прекрасный фильм на Первом канале — «За полчаса до весны» — про наших замечательных ВИА «Песняры», которые, на мой взгляд, ничуть не уступают моим друзьям из легендарной АВВА.

Не скрою, имел честь быть представленным друзьям, в том числе Анатолию Кашепарову (ВИА «Песняры») и Анатолию Ярмоленко (руководителю легендарного ВИА «Сябры»), а также моим любимым ребятам и девочкам из группы АВВА.

Не забыть прекрасной песни «Вологда» в исполнении сладкоголосого Анатолия Кашепарова.

Когда-то очень давно в международной социальной сети было как бы соревнование между моей песней и ВИА «Сябры» и «Песняры». Так вот, так получилось, что моя песня победила. Не скрою, высшие оценки мне поставили именно ВИА «Сябры» и «Песняры»! Это о многом говорит.

Что ещё? О местном.

Говорят у нас о героях. Но есть герои и псевдогерои.

Об одном. По окрасу вроде бы «герой», правда вот одно: прежде всех их боёв их уничтожила «дружественным огнём» наша

же артиллерия. Так бывает, увы. Крысы же чиновные в генеральских погонах представили всё иначе. По суду же, если мне не изменяет память, боевиков с Чечни, исполнивших все свои боевые задачи, запоздало догнали и уничтожили — всего тринадцать боевиков — наши «вертушки». Всего-то.

По иным вашим «геройским» делам — всегда забавляло меня: доярочку, «спасавшую» ферму от огня... Вам, граждане жулики, самым-то не стыдно при пьяном пале травы и шашлычках представлять к Звезде Героя РФ данного субъекта? Не стыдно?! Земляки об этом везде писали открыто и жестко.

Даже о подвиге матроса Преминина. Так получилось, что сживал и я когда-то с его коллегами. Извините, уж простите за неоднозначность: за переборку, закрытую автоматом, заходили ДВОЕ, а герой типа ОДИН? Понятное дело, как объяснили мне тогда моряки... А нешто я не понимал очевидного? «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»? Простите меня великодушно, так ли ЭТО?

Вспоминается мне в лихие 90-е годы некий, прости Господи, мэр, лозунг которого был на нашей памяти: «Лишь бы день начинался и кончался тобой» — водкой, то есть, грустным русским напитком. Фамилию его чинуши, восславившие даже мост через реку Сухону, его, надеюсь, помните.

Извините, граждане чиновники, коррупционеры и воры! Извините, ОН что, ночами мост сей и трудами личными своими воздвигал? Суд Божий уже над вами и жжёт пятки ваши!

Как-то так. Простите меня великодушно.

ЗА ВСЁ ПРОСТИТЕ. За ТО, когда я, простив всех ВАС, за трусость и равнодушие ваше, СПАСАЛ вас всех когда-то в 90-х, вынося на себе ЖИВЫХ и МЁРТВЫХ из лесов, болот и водоёмов. Простите меня, когда я спасал вас, проливая свою кровь при спасении детей, женщин и стариков ваших...

ЗА ВСЁ МЕНЯ ПРОСТИТЕ... За мои слёзы, когда я перестал петь для вас, когда умерла Мать моя, хотя вы и звали меня нашим Соловьём...

За ВСЁ простите... Простите за ТО, что ещё живу я...

Грустно всё это как-то.

Да, у меня есть братия — вологодские литераторы, от Василия Белова до Николая Рубцова. Я ценю их. Но по сухому остатку: люди-читатели вообще-то берут себе пример с их Судеб и Жизни! Что в итоге? Один в итоге был партфункционером, другой, тушащий в пьяном угаре окурки об свою женщину. ЭТО в вашем понимании примеры? Хотя и тот и другой удобны властям мира сего, покоровшимся ЗЛОМУ — ни рыба, ни мясо. Как быть?

Не скрою, я радуюсь, что мои книги читают миллионы в России и за рубежом, и что мои книги есть от легендарной Ленинки и Вологодской ВОУНБ до Королевской Шведской Нобелевской Библиотеки и Библиотеки Конгресса США. Радует, что люди начинают просыпаться, и что Мать моя Россия возможно вновь станет Святой Великой Русью, и ТО, что весь мир познает: воистину жив Господь и Он ЕСТЬ Любовь.

Храни вас Бог!

Я Тот, кто ЕСТЬ — русский писатель и поэт, майор милиции Андрей Малышев.

## О Былом

Что сказать?

Истинно жив Господь, и Он есть Любовь! Много лет и многократно я исповедовал вам всем, что видел Христа, и что Он жив, и Кротостью Своей являет Любовь. Я не достоин и мизинчика Его, но тем не менее воспеваю Его как Истину, Которая есть Любовь! Ибо истинно сказано, что Бог есть Любовь!

Я, как и Отец, ненавижу войны, кои вам всем навязал дух зла. Увы и ах, а вы все особенно и не сопротивлялись сему. Если бы мог, встал бы под пулемёты, чтобы жили русские-российские пацаны и украинские хлопцы. Не лицемерю ничуть. Хорошо понимаю воинский долг, понимаю, что «не убий» — главное. Но в то же время хорошо помню, когда в далёкие 90-е годы был захват грудного ребёнка-девочки, которую хотел расчленить топором изверг-нелюдь, я был готов УБИВАТЬ, ибо патрон уже был в патроннике моего верного милицейского ПМ. Но, слава Богу, Господь распорядился по-Своему, и спас я тогда ребёнка до приезда спецназа и нашей местной группы захвата, не применяя оружие и идя на смерть.

Я помню, когда-то давно, в армейские будни, траки танка утюжили мой хлипкий окопчик, и тогда у меня был мой верный АКМ и гранаты, и о Любви тогда я не думал. А зря...

Вспоминается, когда в далёкие 90-е годы мне были приданы на О.О.П. отделение юных девчат, и когда ночью поступил тревожный сигнал о попытке захвата детского лагеря пьяной швалью, вот тогда я не взял с собой на убой своих молодых девочек. Помню, тогда мрази говорили ночью: «Командир, вот ты один, что, смерти своей хочешь?» Впрочем, не один я был тогда, ибо верный ПМ был в моей закрытой спецкобуре, но не был я готов УБИВАТЬ. И, слава Богу, с Божией Помощью спас я тогда детский лагерь сей. Один. И спас.

Если бы снимали фильм про это, там были бы отрывки из гения дзю-до, карате, джит-кун-до и дим-мака, ибо в своё время учили меня рукопашному бою корифеи сего, иностранцы по происхождению своему, но не по Духу, который в нас был ЕДИН.

Когда-то очень давно я учил Сыновей своих рукопашному бою, они ломали ударами своими кирпичи и доски, без страха входили ночью в темный и дремучий лес, безошибочно гасили ночью свечку из пневматической винтовки.

Для меня герои — те, кто душу положил свою за други своя. Когда-то и с братьями моими из спецназа брал я всякую шваль, и лицо своё под маской я не прятал, хотя братия мои и говорили мне: мол, убереги себя. Но я за правду тогда боролся, за Любовь и Справедливость, ибо ищущий правду не сокроет лица своего.

Для меня герои ТЕ, кто не стоят на коленях перед швалью: мол, работайте, братья. А ТЕ, кто сами работают и до конца отдадут свой долг.

Боже! Как сильно искажён и изуродован облик героя русского и российского!

Быть, а не казаться — и с этим в Небо подняться, а не упасть!

Я мог бы рассказать и поведать вам всем о тайнах мира сего и о людях, считающих себя имперскими особами. Впрочем, вы и так всё знаете о них. Так зачем?

Все эти «солнцеликие» императоры и «особи» на самом деле не значат абсолютно ничего. Вы, народ — если только вы не жалкое народонаселение, — решаете судьбы свои и Родины, а не жалкие чиновные олигархические черви, присосавшиеся к плоти вашей.

Мешает вонючий клоп? Так убей его! Сбрось с плоти своей кровососущую мразь! Ибо каждый народ заслуживает того, что он заслужил.

Не бойтесь же, братия и сёстры мои, ибо наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных.

И к этому мне, пожалуй, добавить нечего.

Мир вам и вашему дому.

Храни вас Господь!

# ЧЕЛОВЕК



Он был просто человек.

Две руки, две ноги — как у всех, впрочем. Правда вот, был он избран изначально Господом Богом. Не знал он, впрочем, сего, поэтому и жил как все.

Делал ли он хорошие дела — так случилось, что и дела на планете сей шли весьма хорошо. Делал ли он плохое — несчастья происходили на Земле.

Так бы и жил он, не зная, не ведая, подобно Чаку у Стивена Кинга. Правда вот, как-то возвращался он с работы домой и — видишь, какая оказия получилась — тонул в реке малолетний ребёнок. И наш Герой, не раздумывая, бросился спасать его.

Спас ребёнка Человек. СПАС. Да вот сам оплошал и утонул...

Вмиг над рекой поднялась Святая Радуга Божия, и МИР понял, что в очередной раз СПАСЕН — не делами своими, впрочем, а Любовью, Которая от Бога ЕСТЬ.

# Последний бой

Притча

Задайтесь вопросом: что может Бог?

И может ли Он сотворить нижеследующее?

Итак, май.

И воскресли воины Великой Победы.

Это уже свершилось в реальности — правда, в другой.

Вот уже в победоносном мае войска маршала Жукова освобождали Москву от нашествия власовцев, покоровших её. Впрочем, сопротивления какого-либо и не было — войска современной России бросали оружие под ногами победителей.

И живые Егоров и Кантария сбивали флаг власовской России над Москвой и водружали Знамя Победы.

Колонны Т-34, КВ и «Катюш» заполонили столицу нашей Родины, и солдат с рядами медалей и орденов радостно возглашал: мол, поймали очередного аллигатора — тьфу, не русское слово! — не успел улететь, антихрист. И его пристраиваем на виселицу, подобных ему мразей.

Солдат тот нервно закурил.

— Одного не понимаю! — молвил он, обращаясь к современникам времени сего лихого и паскудного, поглаживая свой ПППШ. — Как вы допустили всё это? Струсили, убоялись или в равнодушии своём позволили разрушить державу нашу?

Молчание было в ответ.

— Вот сейчас наши бандеру недобитую с Украины гонят... Как вы смогли... Как посмели... Неужели вам не стыдно за детей ваших? За что же мы воевали?

Молчание было ему в ответ.

**Моя милицѣйская юность  
младшего лейтенанта милиции**



Я с розыскным ротвейлером Тором!

*«И будет в последние дни, говорит Бог, излию от Духа Моего на всякую плоть, и будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши; и юноши ваши будут видеть видения, и старцы ваши сновидениями вразумляемы будут».*  
*Деяния апостолов 2:17*

Боже! Святый Боже! Как много людей и пропавших без вести спас ОН в нашей Вологодской тайге!

Когда-то он безошибочно нашёл спрятанный бандитами под водой в ЦУБике похищенный милицейский пистолет Макарова, который уже стрелял ночью на улицах нашего города. Он брал убийц!

Разве он не почётный гражданин нашего города — в отличие от легендарного японского Хатико?!

Нелюди, типа почитателей вечно пьяного мэра-героя вашего позорного моста и прочих, погибших под «дружественным» огнём нашей артиллерии, — пожалуйста, замолчите!

Мой Тор — он настоящий герой моего и нашего города!

Вспоминаю, когда его провожали, к моему дому подъехали в знак уважения ТРИ штабные машины — милиции, МЧС и дознания! В его честь прогремели очереди из АКМ и ПМ, взлетели ракеты. Пели сирены спецсигналов автомашин. Хоронили тогда нашего боевого товарища...

Помню, когда мои боевые товарищи предложили мне над могилой Тора стакан водки: «Мол, командир, выпей, тяжело тебе». Я, провожавший своих друзей в последний путь и переживший МНОГОЕ, тогда отказался. Не могу...

Честь имею.

Друг, товарищ и проводник Тора, Андрей Малышев

# Рассвет

## Рассказ-Истина

Тьма отступала перед Светом.

Блестящие разноцветные шары всё ещё бесшумно мелькали по обожжённой и сгоревшей поверхности Земли, собирая Избранных, как претерпевших до конца муки века сего.

Вдруг раздался звук Божественной музыки и Ангел вострубил. Пение Ангелов проникало всюду, Ему радовались Избранные и ужасались отвергнутые.

И явилось знамение Сына Человеческого на небе.

Восплакали все племена земные, увидев Сына Человеческого, грядущего на облаках небесных с силою и славою великой.

И увидели все новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нет.

И сошёл святой город Иерусалим, новый, от Бога с неба, приготовленный, как невеста, украшенная для мужа своего.

И прогремел громкий голос с Неба, говорящий: «Се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними, они будут Его народом, и Сам Бог с ними будет Богом их».

И отрёт Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже, ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет, ибо прежнее прошло.

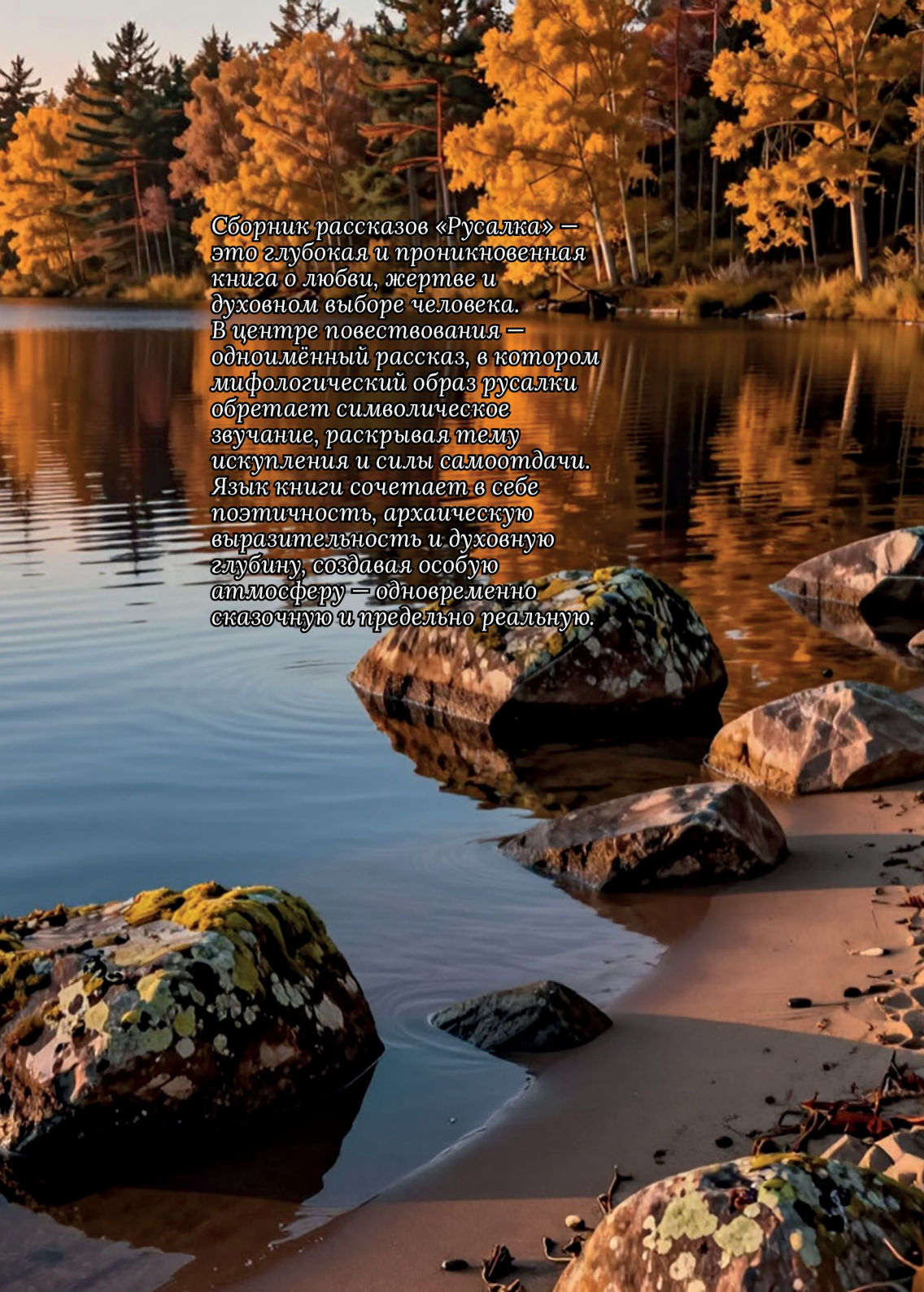
И сказал Сидящий на престоле: «Се, творю всё новое».

И свершилось сие.



# Оглавление

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Путеводная звезда Андрея Малышева .....                   | 4  |
| Пресс-релиз .....                                         | 10 |
| Об авторе .....                                           | 11 |
| Библиография .....                                        | 13 |
| Глава 1, в ней же явление чуда и тайны .....              | 25 |
| Глава 2, в ней же размышление о судьбе человеческой ..... | 26 |
| Глава 3, в ней же воздаяние и испытание .....             | 26 |
| Глава 4, в ней же спасение и слава .....                  | 27 |
| Глава последняя, в ней же назидание и похвала .....       | 28 |
| На учениях .....                                          | 50 |
| Воспоминания о Сергее Есенине и Алексее Ганине .....      | 51 |
| О Друге .....                                             | 53 |
| Гражданин Неба .....                                      | 57 |
| За полчаса до весны .....                                 | 62 |
| О Былом .....                                             | 65 |
| Человек .....                                             | 67 |
| Последний бой .....                                       | 69 |
| Моя милицейская юность .....                              | 70 |
| Рассвет .....                                             | 72 |



Сборник рассказов «Русалка» — это глубокая и проникновенная книга о любви, жертве и духовном выборе человека. В центре повествования — одинимённый рассказ, в котором мифологический образ русалки обретает символическое звучание, раскрывая тему искупления и силы самоотдачи. Язык книги сочетает в себе поэтичность, архаическую выразительность и духовную глубину, создавая особую атмосферу — одновременно сказочную и предельно реальную.